

Projet EduCambodge - Newsletter n°7

J18-J19-J20-J21



J18

Dernier jour de cours de notre troisième semaine au Cambodge !

À **CDO** comme à **AHCO**, nous suivons désormais nos petites habitudes de cours et de bricolage. Nous nous réjouissons tous de constater que les enfants ont progressé rien qu'en trois semaines. Nous commençons à connaître leurs caractères, leurs ambitions personnelles et leurs niveaux individuels. Cela nous permet de mieux cibler nos cours. Il faut dire qu'ici nous choisissons le contenu de chaque heure de cours avec les enfants. Impensable de leur imposer un programme sans leur demander leur avis auparavant.

De derniers achats de **draps** et de serviettes de bain seront aussi faits pour les enfants de AHCO. Ils dorment en effet dans des conditions très précaires, à deux ou trois dans un même lit avec une literie bien trop usée et utilisée.

À **AHCO**, la journée se terminera par notre quotidienne séance de **béchéage** et **désherbage**.



J19

Ce dernier week-end donne l'occasion à toutes les filles du groupe de rejoindre la capitale du Cambodge, **Phnom Penh**.

Difficile en effet de faire l'impasse sur cette ville si l'on désire avoir un réel aperçu de la culture khmère et de son Histoire sans se limiter aux temples d'Angkor.

Nous partons donc dans la nuit et arrivons au petit matin. Nous découvrons la ville avec sa circulation plus que dense (difficile de traverser une rue). Comme à Siem Reap, il y a un véritable contraste entre la majorité de la population qui semble très pauvre et une petite partie de la société qui sillonne la ville dans de gros 4x4. Le ramassage des déchets semble malheureusement ne pas être une priorité ici non plus..

Nous commençons notre journée avec le **musée national**. Le bâtiment en terre rouge est magnifique. Les deux premières salles portent sur la place du Cambodge lors de la Première Guerre mondiale et les recherches sous-marines liées. Nous découvrons ensuite une collection de statues khmères datant des époques pré-angkorienne et angkorienne. Nombre d'entre elles ont pour simple indication «provenance inconnue». Si la visite du musée est intéressante, on en ressort un peu frustrées. Le tour est vite fait et on en apprend finalement assez peu sur l'Histoire du Cambodge. Ce musée a pourtant l'une des plus belles collections d'art khmer.

L'après-midi sera consacrée à la visite du **Palais royal**, impressionnant de fastes et de richesses. Nous en apprenons ainsi plus sur la place de la famille royale au Cambodge, son histoire et celle du palais. Le changement de décors avec notre quotidien à AHCO et CDO est marquant.

Si vous désirez en savoir plus sur ce que nous avons appris au cours de cette journée, rendez-vous dans l'annexe.

Les garçons quant-à eux décident de partir pour Phnom Penh, Sihanoukville et l'île de Koh Rong.





J20

La journée du dimanche sera consacrée à la visite du musée **Tuol Sleng** (prison S21) qui témoigne des atrocités commises par les Khmers rouges et des **Killing Fields**, camps d'exécution liés à la prison S21. C'est donc une journée plutôt éprouvante moralement mais primordiale pour tenter de comprendre le Cambodge actuel.

Toute la partie de son Histoire concernant la domination du pays par les Khmers rouges est en effet un sujet tabou pour les Cambodgiens. Pour essayer de comprendre ce qu'il s'est passé et ce qu'il en reste aujourd'hui, nous nous plongeons donc dans nos livres avant de nous rendre sur place.

Vous trouverez un résumé de ce que nous y avons appris dans l'annexe.

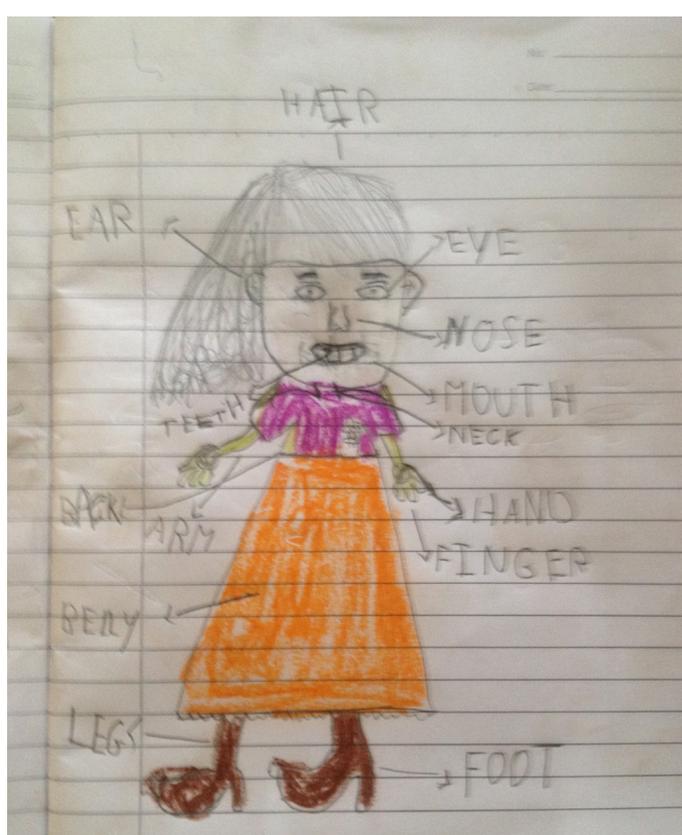
La nuit tombée, il est temps de rentrer à **Siem Reap**. Après quelques mésaventures avec l'agence de transport et avoir failli rater notre bus, nous attaquons les sept heures de route chaotique. Nous arrivons à 5h du matin et après deux heures de sommeil réparateur, nous sommes prêtes à attaquer la journée de cours du lundi et cette dernière semaine au Cambodge !

J21

Dernière semaine du projet EduCambodge qui commence !

À **CDO**, Flora et Clara divisent leur temps entre les cours et un travail de mise à jour du **site internet**. Si celui-ci a le mérite d'être très bien conçu, les informations que l'on y trouve ne sont souvent plus d'actualité. Il avait été créé par des volontaires et n'a pas été mis à jour depuis. Cette tâche est bien plus facile maintenant que nous avons appris à connaître l'association, son histoire et ses membres.

À **AHCO**, Juliette, Jovanie, Marine et Julie consacrent entièrement la journée aux cours. Un atelier **dessin** en anglais et la projection d'un film rendent les séances du jour un peu plus ludiques que d'habitude. Certains élèves étant absents, une partie de l'après-midi sera aussi consacrée pour Marine et Julie à la gestion des comptes du club, de la passation de l'IOSF pour la rentrée et de la communication.



Aperçu historique du Cambodge

889

Capitale à Angkor.

1112

Construction d'Angkor Vat.

1431

Abandon d'Angkor, Phnom Penh devient la capitale.

1863

Signature du traité de protectorat entre les Français et Norodom 1er qui sera suivie de 90 ans de domination française.

1953

Départ des Français.

1955

Le roi Sihanouk abdique, fonde un parti et remporte les élections.

1963

Pol Pot et Leng Sary (Khmers rouges) commencent la guérilla avec l'aide des Vietnamiens contre le gouvernement de Sihanouk.

1970

Sihanouk est renversé par son cousin Sirik Matak et le général Lon Nol. Il rejoint les Khmers rouges.

1975 - «année zéro»

Les Khmers rouges entrent dans Phnom Penh qui est évacuée.

1975-1979

Pol Pot procède à l'épuration des Khmers Rouges. Il élimine ceux qui avaient été formés par les Vietnamiens, les partisans de Sihanouk, les hauts dignitaires de Lon Nol. Il se tourne ensuite vers le peuple et le régime fait plus de 2 millions de victimes.



1979

Les forces vietnamiennes libèrent le Cambodge des Khmers rouges.



1980

Famine.



1985

Hun Sen devient Premier ministre.



1989

Retrait des troupes vietnamiennes.



1991

Accords de paix de Paris: il y aura des élections libres et démocratiques supervisées par l'ONU.



1993

Elections remportées par le Funcinpec, parti royaliste pro-Sihanouk.



1997

Hun sen, second Premier ministre renverse le premier Premier ministre avec un coup d'état militaire.



1998

Mort de Pol Pot.



2004

Le roi Sihanouk abdique pour son fils, Sihamoni.



2009

Début du procès du «camarade Duch», commandant de la prison S21.

Anciens de
SupOptique



La lumière nous anime®

I  **SF**
Institut d'Optique Sans Frontières



Powered by
**Kiss Kiss
Bank Bank.com**

Nos visites dans leurs grandes lignes

Ces quelques notes reprennent les grandes lignes de nos visites à Phnom Penh et de ce que nous avons pu y apprendre.

Phnom Penh

La légende dit que Phnom Penh a été fondée après la découverte de quatre représentations du Bouddha au bord du Mékong.

Angkor, ancienne capitale fût en effet abandonnée vers le milieu du XVème siècle. L'endroit n'était ni stratégique pour le commerce, ni pour la sécurité. On pense aussi que les canaux d'irrigations se sont enlisés, ne permettant plus à la population devenue trop nombreuse de survivre.

La capitale connue des années paisibles jusqu'au renversement du roi Norodom Sihanouk en 1970. Les Khmers rouges pénètrent dans Phnom Penh en 1975 et obligent la population à quitter la ville. A partir de cette date, sous le régime de Kampuchéa, des dizaines de milliers de ses habitants furent massacrés. Elle ne se repeuplera qu'à partir de 1979 et commencera à se dynamiser dans les années 2000.



Musée National

Le musée national a été construit entre 1917 et 1920. La bâtiment en terre, très beau, accueille la plus belle collection de statues khmères.

La visite commence cependant par une salle consacrée à la Première Guerre mondiale.

Le Cambodge et la Première Guerre mondiale.

Le manque de soldats et d'ouvriers en France au cours de la Première Guerre mondiale pousse l'administration du protectorat français à aller recruter dans les provinces du Cambodge avec l'accord du Roi. La campagne débute à Phnom Penh et dans ses environs. De nombreux avantages sont accordés aux volontaires. Ils sont dédommagés pour tous leurs frais, reçoivent ainsi que leur famille un salaire et on leur assure une pension de retraite.

A leur retour, chacun se verra attribuer un terrain en proportion à ses besoins ainsi qu'un crédit pour faciliter son installation.

Le statut de «pupille de la nation» est aussi accordé aux enfants des soldats cambodgiens décédés au combat.

L'empire khmer.

On peut diviser l'Histoire de l'empire du Cambodge en trois grandes périodes:

- le Funan (Ier au VIe siècles),
- le Chenla (VIIe et VIIIe siècle),
- Angkor (IXe au XVe siècles).

L'art khmer.

En parcourant les allées du musée, on peut suivre l'évolution de cet art au cours du temps.

On connaît plusieurs sites préhistoriques au Cambodge. On y a notamment retrouvé des armes et des outils en bronze mais aussi des céramiques, par exemple sur le site de Angkor Borei. Les céramiques devinrent populaires du XIème au XIIIème siècle.

L'art du bronze a atteint son apothéose au Cambodge pendant la période Angkorienne. Le musée regroupe des pièces s'étalant du VIIème au XXème siècle. La majorité ont attiré à la vénération des divinités et le reste se divise en objets de rites et objets laïques, de décoration par exemple.

Les sculptures de pierre les plus anciennes remontent au VIème siècle et ont été retrouvées près d'Angkor Borei. Ces statues représentent des divinités hindoues ou bouddhistes.

Pendant la période Angkorienne, du grès était importé de Phnom Kulen (la montagne sacrée que nous avons vue la semaine dernière). Cette montagne donnera d'ailleurs son nom au premier style d'art angkorien. Suivra celui de Koh Ker puis différents types de temples ce succéderont à Angkor.

Après la période angkorienne, la construction de temples et la sculpture de pierre ont presque entièrement cessé et le bois devint la matière première des sculptures khmères. Plus tard des ornements incrustés apparaissent sur ces statues.





Palais Royal

Le palais royal a été construit en 1860 sur 18 hectares par le roi Norodom 1er.

Le premier bâtiment que l'on visite est la salle du trône. Impressionnante car entièrement dorée. Le trône dominant la salle est uniquement utilisé pour le jour du couronnement.

À sa droite on peut apercevoir la résidence du roi actuel, Sihamoni, et de sa mère. À sa gauche, on trouve une maison construite en fer offerte par Napoléon III mais qui nécessiterait malheureusement une importante restauration.

La grande étape suivante est la pagode d'Argent. Son sol est constitué de plus de 5 000 dalles d'argent de chacune 1 kg. En son centre, on trouve le "bouddha d'émeraude" en baccarat ainsi qu'un bouddha d'or de 90 kg orné de 2 086 diamants.

Autour de ce bâtiment se trouvent une bibliothèque ainsi que plusieurs tombeaux d'anciens rois. On peut aussi observer tout le long du parcours des tenues de rois et reines ainsi que de leurs soldats, des palanquins et des collections d'objets de décoration ou de culte, divers et variés.

Le roi

L'actuel roi du Cambodge, Norodom Sihamoni, est le fils de Norodom Sihanouk auquel il succède en 2004 et de la reine Monineath qui avait un père français et une mère cambodgienne.

Le Cambodge est devenu une monarchie constitutionnelle en 1993. Le roi est le Chef de l'Etat mais n'a aucun pouvoir. D'autre part, la couronne n'est pas héréditaire mais chaque nouveau roi doit être élu par le Conseil du trône où siège entre autres, le Premier Ministre.



Tuol Sleng

Ancien lycée, Tuol Svay Prey fut transformé en 1975 par le régime de Pol Pot en prison secrète, nommée S21.

Dans les bâtiments à l'apparence banale, on retrouve les traces des atrocités commises par les Khmers rouges. Les prisonniers qui entraient ici, généralement innocents, étaient condamnés à être torturés jusqu'à ce qu'ils fassent de faux aveux forcés ou qu'ils dénoncent des membres de leur famille ou des amis. Toutes ces confessions étaient conservées dans des rapports retrouvés sur place.

Tous les prisonniers finissaient par être exécutés. On ne compte que sept survivants à S21. Ceux-ci ont pu survivre grâce à leurs compétences de peintre, d'ingénieur, de photographe, utiles aux Khmers rouges.

Les salles et outils de torture, la taille des cellules et surtout les photographies des prisonniers témoignent de l'horreur qui se déroulait entre ces murs. Les témoignages que l'on peut entendre lors de la visite en renforcent la dureté.

Choeung Ek

Choeung Ek est le camp d'exécution de la prison S21 qui se trouve dans les environs de Phnom Penh. 17 000 prisonniers y furent déportés entre 1975 et 1978.

Si la visite de Tuol Sleng est éprouvante, celle de Choeung Ek l'est d'autant plus.

Après avoir enduré les séances de torture et avoir souffert de la faim à S21, tous les prisonniers étaient sauvagement assassinés à leur arrivée à Tuol Sleng et leurs corps jetés dans des fosses dont on voit encore la trace aujourd'hui. Des fragments d'os et de vêtements y sont encore visibles et remontent à la surface au fur et à mesure que le sol s'érode.

Un stupa du Souvenir, datant de 1988, recueille les plus de 8000 crânes déjà exhumés.

Une cérémonie commémorative a lieu tous les ans sur le site, le 9 mai.

Sources

- Expositions des différents musées (posters, audioguides, guides)
- Cambodge*, Lonely Planet, Editions En Voyage
- <http://www.cambodiamuseum.info>
- Wikipedia